

INFORMES DE UNIDADES 2º ESO

LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA

1º EV Temas 1,2, 3 Y 4

CURSO 2023-24

Objetivos TEMA 1. Según se diga	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Analizar distintos tipos de textos e identificar su intención	Bloque 1 Escuchar y hablar	ESCUCHAR 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito	ESCUCHAR 1.1. Comprende el sentido global de textos orales

<p>comunicativa y su relación con las funciones del lenguaje.</p> <p>2. Diferenciar los tipos de textos en función del canal de transmisión y la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3. Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.</p> <p>4. Conocer las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades en lo que respecta a los diptongos, triptongos, hiatos y adverbios terminados en <i>-mente</i> y emplearlas de manera correcta tanto en escritos propios como ajenos.</p> <p>5. Distinguir las palabras variables de las invariables.</p> <p>6. Reconocer los elementos formantes de diversas palabras e identificar el significado de diferentes morfemas afijos.</p> <p>7. Discernir entre la base léxica y la raíz de una palabra.</p> <p>8. Conocer qué es la literatura, reconocer diferentes textos literarios y señalar en ellos sus funciones.</p> <p>9. Determinar las diferencias fundamentales entre los tres géneros literarios y producir textos correspondientes a ellos.</p> <p>10. Establecer relaciones entre la literatura y otras artes, como la escultura.</p> <p>11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>12. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p><u>ESCUCHAR</u></p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p><u>HABLAR</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de prácticas orales.</p>	<p>personal, académico y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>4 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p><u>HABLAR</u></p> <p>5 Evaluar progresivamente las producciones orales propias.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Comprende el sentido global de textos orales dialogados.</p> <p>2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión de los contenidos, así como los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en los discursos.</p> <p><u>HABLAR</u></p> <p>5.1. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de una autoevaluación.</p> <p>6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>6.2. Realiza presentaciones orales.</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios, conversaciones... respetando las reglas de interacción,</p>
---	--	---	---

		<p>intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>8.1. Improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>
<p>Bloque 2. leer y escribir</p>	<p><u>LEER</u></p> <p>9. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>10 .Leer, comprender, interpretar y</p>	<p><u>LEER</u></p> <p>9.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en</p>

<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente e información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>valorar textos.</p> <p>11. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>10.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>10.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>10.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>11.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
---	---	--

	<p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>12. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>13. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>14. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>12.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>13.1. Escribe textos de distintos ámbitos de uso.</p> <p>13.2. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones relacionadas lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>13.3. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>14.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>14.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>
--	--	---

Bloque 3. Conocimiento de la lengua palabra: raíz y afijos, aplicando este

15 Reconocer y

analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

16. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua.

17. Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación y las peculiaridades acerca del diptongo, el triptongo y el hiato, para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

18. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje

15.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la

conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

16.2. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

17.1 Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas generales de acentuación y las peculiaridades acerca del diptongo, el triptongo y el hiato, tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

		18.1. Usa diversas estrategias de aprendizaje.
--	--	--

<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación y de las peculiaridades acerca del diptongo, el triptongo y el hiato, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>		
--	--	--

	Bloque 4. Educación literaria	19. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, contribuyendo a la	19.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el

	<p>Introducción a la literatura a partir de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica</p>	<p>formación de la personalidad literaria.</p> <p>20.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>21.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>22. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa</p>	<p>tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>20.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (literatura, escultura, música, cine...)</p> <p>21.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético buscando el placer por la lectura.</p> <p>22.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>
--	---	--	--

Objetivos TEMA2. TODOS CONTAMOS	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Identificar las distintas modalidades textuales	Bloque 1 Escuchar y hablar	<u>ESCUCHAR</u> 1.Comprender, interpretar y valorar textos orales de	<u>ESCUCHAR</u> 1.1. Comprende el sentido global de

<p>(narración, descripción, prescripción, exposición y argumentación).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Elaborar una infografía de manera adecuada. 3. Crear textos que respondan a distintas intenciones comunicativas. 4. Conocer y manejar correctamente las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades en cuanto a la tilde diacrítica, la escritura de palabras compuestas y los adverbios terminados en <i>-mente</i>. 5. Reconocer el procedimiento de formación léxica al que corresponde un determinado término. 6. Analizar la estructura de diferentes palabras de manera adecuada. 7. Determinar y explicar algunos de los recursos literarios presentes en diversos fragmentos. 8. Comentar textos literarios pertenecientes a diversos géneros y reflexionar sobre su forma y contenido. 9. Establecer relaciones entre la literatura y la publicidad. 10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 11. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje. 	<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito</p> <p>de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada</p> <p>interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>HABLAR</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>diferente tipo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, <p>dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). <p>HABLAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 	<p>textos orales propios de diversos ámbitos, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión de los contenidos, así como los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en los discursos. <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)</p> <p>HABLAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Conoce el proceso de producción de los discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 4.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 5.1. Realiza presentaciones
---	--	--	--

orales.

6.1. Participa activamente en debates, coloquios, conversaciones... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

(Competencia en comunicación

		<p>lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 2. leer y escribir</p>	<p><u>LEER</u> 7. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 8. Leer, comprender, interpretar y</p>	<p><u>LEER</u> 7.1.Pone en práctica diversas estrategias de</p>

<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>valorar textos.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>12. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>lectura según el objetivo y el tipo de texto.</p> <p>8.1. Identifica el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la modalidad textual y la organización del contenido.</p> <p>8.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p style="text-align: center;">(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p> <p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos:</p>
--	---	---

		<p>esquemas, árboles, mapas conceptuales etc., y redacta borradores de escritura.</p> <p>10.2. Escribe textos usando el registro adecuado,</p>
--	--	--

organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

11.1. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

12.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

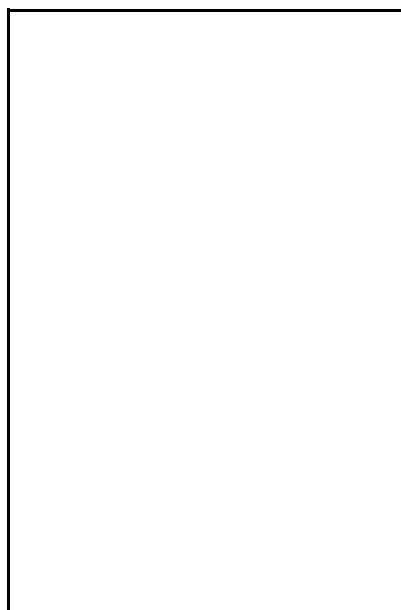
(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

Bloque 3. Conocimiento de la lengua	13.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas	13.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de

<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación y de sus peculiaridades acerca de la tilde diacrítica, la escritura de palabras compuestas y los adverbios terminados en -mente, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>categorías gramaticales, distinguiendo los tipos de procedimientos empleados para la formación léxica.</p> <p>14. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua.</p> <p>15. Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación y sus peculiaridades referidas a la tilde diacrítica, la escritura de palabras compuestas y los adverbios terminados en -mente, para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>13.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>14.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>(Competencias en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p> <p>15.1. Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas generales de acentuación y las peculiaridades sobre la tilde diacrítica, la escritura de palabras compuestas y los adverbios terminados en -mente, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>16.1. Usa diversas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en</p>
--	--	--

		comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender)
Bloque 4. Educación literaria	17. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y	17.1. Lee y comprende una selección de textos

<p>Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>universal, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>18. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>19. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>20. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>18.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (literatura, escultura, música, cine...).</p> <p>18.2. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>
--	--	---



19.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético buscando el placer por la lectura.

20.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

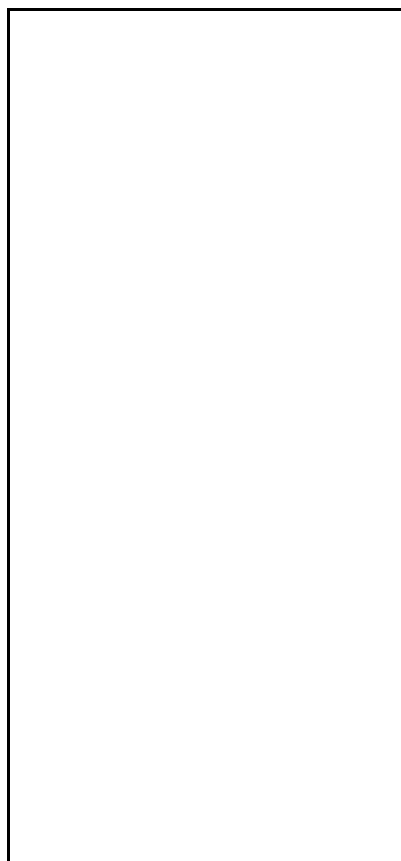
(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

Objetivos TEMA 3.MANERAS DE NARRAR	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Leer y producir textos narrativos y de otra índole.	Bloque 1 Escuchar y hablar	ESCUCHAR 1.Comprender, interpretar y valorar	ESCUCHAR 1. 1. Comprende el sentido

<p>2. Identificar textos narrativos y los distintos elementos que intervienen en cualquiera de ellos.</p> <p>3. Distinguir la narración literaria de la no literaria y conocer algunos de sus respectivos subgéneros.</p> <p>4. Conocer y emplear correctamente, tanto en escritos propios como ajenos, las reglas ortográficas referidas al uso de b/v.</p> <p>5. Diferenciar las palabras con significado léxico de las que tienen significado gramatical.</p> <p>6. Reconocer la diferencia entre palabras monosémicas y polisémicas.</p> <p>7. Saber cómo distinguir las palabras polisémicas de las homónimas. 8. Establecer relaciones de homonimia, sinonimia, antonimia e hiperonimia entre diversos términos de manera adecuada.</p> <p>9. Tener conocimiento de los principales períodos de la historia de la literatura y sus respectivos rasgos fundamentales.</p> <p>10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>11. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>ESCUCHAR Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen; textos narrativos.</p> <p>HABLAR Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>HABLAR</p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>global de textos orales de ámbitos diversos, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2. 1. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2. 2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural) y la cohesión de los contenidos, así como los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en los discursos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)</p> <p>HABLAR</p> <p>3. 1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así</p>
---	--	--	--

		<p>como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3. 2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>4. 1.Realiza presentaciones orales.</p> <p>4. 2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>5. 1.Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>6. 1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>
<p>Bloque 2. leer y escribir</p>	<p><u>LEER</u></p> <p>7. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p><u>LEER</u></p> <p>7. 1. Pone en práctica diferentes estrategias</p>

<p><u>LEER</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de diversos ámbitos.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p><u>ESCRIBIR</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos relacionados con diversos ámbitos.</p>	<p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>9. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>10. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><u>ESCRIBIR</u></p> <p>11. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>12. Escribir textos en relación con el ámbito de uso imitando textos modelo.</p>	<p>de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>8. 1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>8. 2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>8. 3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>9. 1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>10. 1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>10. 2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios</p>
---	---	---



impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.

(Competencias en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

		<p>ESCRIBIR</p> <p>11. 1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>11. 2. Realiza la revisión del texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>12. 1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso.</p> <p>12. 2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>12. 3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>13. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se</p>	<p>13. 1. Reconoce y usa homónimos, sinónimos,</p>

papel como en formato digital, para

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no

normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficiente.

resolver dudas en relación al manejo de la lúdica y creativa.

lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

15. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas relacionadas con el empleo de *b/v* para resolver problemas de

comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.

antónimos, hipónimos e hiperónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

14. 1. Utiliza fuentes variadas de consulta

formatos

17. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

15. 1. Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas sobre el uso de *b/v*, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.

16. 1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, las artes: música, pintura, cine, etc. , como

17. 1. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, investigando y

experimentando de forma temas, etc. , de todas las épocas.

18. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como progresivamente autónoma.

17. 2. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

17. 3. Dramatiza fragmentos literarios breves

expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias,

Bloque 4. Educación literaria

musicales, arquitectónicas...), personajes,

Introducción a la literatura a través de los textos.

Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los
Consulta y utilización de fuentes y recursos resumiendo su variados de información.

establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

14. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en

nuestros, reales o imaginarios.

19. Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y desarrollando progresivamente la

expresando esa relación con juicios personales razonados.

20. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención

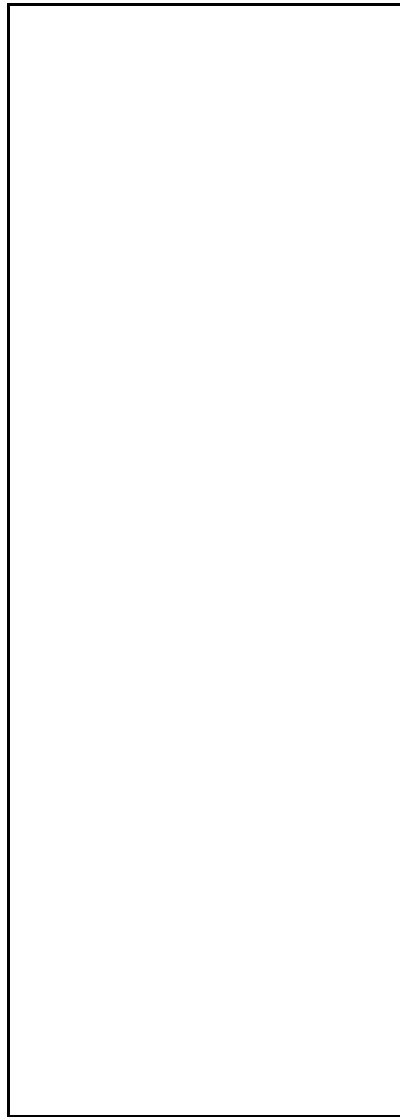
expresión corporal como manifestación de

sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.

18. 1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema,

contenido y analizando sus aspectos más relevantes.

19. 1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del



autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

20. 1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

(Competencias en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

Objetivos <i>TEMA</i> 4.PAISAJES AL DETALLE	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Leer de manera comprensiva y redactar textos descriptivos y de	Bloque 1 Escuchar y hablar	<u>ESCUCHAR</u> 1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos	<u>ESCUCHAR</u> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales

<p>otra tipología.</p> <p>2. Reconocer textos descriptivos, sus tipos según la forma en que es presentada la realidad descrita y los rasgos característicos de la descripción de lugares.</p> <p>3. Conocer las normas de ortografía sobre la escritura de g/j y emplearlas correctamente tanto en escritos propios como ajenos.</p> <p>4. Analizar, de manera correcta, diferentes formas verbales, tanto personales como no personales.</p> <p>5. Distinguir verbos regulares, irregulares y defectivos.</p> <p>6. Identificar perífrasis verbales y sus clases según la forma no personal empleada en su formación.</p> <p>7. Conocer los principales temas, tópicos y personajes de la historia de la literatura.</p> <p>8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos descriptivos.</p> <p>HABLAR</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>ámbitos.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>HABLAR</p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>propios de diferentes ámbitos de uso, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención descriptiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)</p> <p>HABLAR 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser</p>
--	---	---	--

presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

5.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando

			<p>las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
--	--	--	--

		(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
Bloque 2. leer y escribir	<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 7. Leer, comprender, interpretar y</p>	<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>6.1. Pone en práctica diferentes estrategias de</p>

<p><u>LEER</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de diversos ámbitos. Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p><u>ESCRIBIR</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos relacionados con diversos ámbitos de uso. Escritura de textos descriptivos y de otras tipologías.</p>	<p>valorar textos.</p> <p>8. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><u>ESCRIBIR</u></p> <p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías (descripción, diálogo...), identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>8.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>9.1. Emplea de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o</p>
---	---	--

		escritos. (Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia
--	--	--

--

y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

		<p>ESCRIBIR 10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>11.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso.</p> <p>11.2. Escribe textos descriptivos y correspondientes a otras tipologías imitando textos modelo.</p> <p>11.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>11.4. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>12. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas</p>	<p>12.1. Reconoce y explica el uso de las categorías</p>

y otras fuentes de consulta, tanto en

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbo. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficiente.

papel como en formato digital, para concordancia en textos propios y ajenos. 12.2. Conoce y utiliza

resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

sus producciones orales y escritas.

14. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas relacionadas con el empleo de *g/j* para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos adecuadamente las formas verbales en

13.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su

propios y ajenos.

15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.

16. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como

fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

17. Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención

Bloque 4. Educación literaria

del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios vocabulario.

14.1. Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas sobre el uso de *g/j*, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.

Introducción a la literatura a través de los personales razonados.

textos.

Aproximación a los géneros literarios a artes: entre la literatura y el resto de las artes:

través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.
Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos

propios y ajenos, utilizando la terminología

20. Desarrollar diferentes estrategias de gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

13. Usar de forma efectiva los diccionarios

15.1. Emplea diversas estrategias de aprendizaje.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresión cultural)

16.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.

17.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

18.1. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas

propuestas,

18. Promover la reflexión sobre la conexión

investigando y

experimentando de forma

música, pintura, cine, etc., como expresión

del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.

19. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

progresivamente autónoma.

18.2. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

19.1. Redacta textos personales con intención literaria

siguiendo las convenciones del género

con intención lúdica y creativa.

2º EVALUACIÓN -TEMAS 5, 6, 7 Y 8

20.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

Objetivos <i>TEMA 5</i> <i>SIGUE LAS REGLAS</i>	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Comprender el concepto de narración e identificar sus	Bloque 1 Escuchar y hablar	<u>ESCUCHAR</u> 1. Comprender, interpretar y valorar	<u>ESCUCHAR</u> 1.1. Comprende el sentido

<p>elementos y estructura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Analizar y crear textos narrativos, tanto orales como escritos. 3. Diferenciar los conceptos de determinante y pronombre. 4. Identificar, emplear y analizar adecuadamente artículos, pronombres personales y posesivos. 5. Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de la <i>b</i> y la <i>v</i> y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos. 6. Reconocer el papel determinante del uso y la intención comunicativa a la hora de diferenciar el sentido literal y figurado de distintos términos. 7. Reconocer los rasgos propios del género lírico y distinguir los tipos de rima. 8. Medir de manera correcta los versos de un poema y clasificarlos según su medida. 9. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital. 10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje 	<p style="text-align: center;">ESCUCHAR</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos prescriptivos.</p> <p style="text-align: center;">HABLAR</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). <p style="text-align: center;">HABLAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 5. Aprender a hablar en público, situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 	<p>global de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 3.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos en cualquier tipo de discurso. <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)</p> <p style="text-align: center;">HABLAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 5.1. Realiza presentaciones orales.
---	--	---	--

		<p>cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>
<p>Bloque 2. leer y escribir</p>	<p><u>LEER</u></p> <p>8. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>9. Leer, comprender, interpretar y</p>	<p><u>LEER</u></p> <p>8.1. Relaciona la información explícita e implícita de un texto</p>

<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Escritura de textos narrativos</p> <p style="text-align: center;">Escritura de textos de distinta índole Resumen y esquema</p> <p><u>ESCRIBIR</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Escritura de textos prescriptivos y de otras tipologías.</p>	<p>valorar textos.</p> <p>10. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>11. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>12. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>8.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>9.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>9.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>10.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p style="text-align: center;">(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en</p>
--	---	---

		ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y
--	--	--

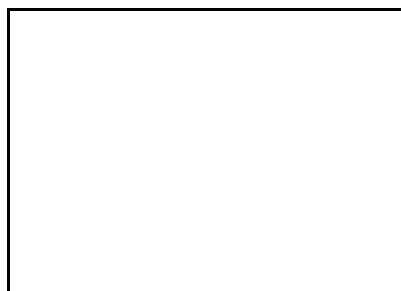
--

**cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,
Conciencia y expresión cultural)**

		<p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>11.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>11.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>11.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>12.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social.</p> <p>12.2. Resume textos generalizando términos con rasgos en común, globalizando la información y evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>12.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p style="text-align: center;">(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas</p>	<p>13.1. Reconoce y explica el uso de las categorías</p>

<p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo y adjetivo.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>14. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>15. Poner en práctica los conocimientos sobre las normas de ortografía que rigen la escritura de //y y s/x para resolver problemas de comprensión y expresión de textos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>gramaticales (sustantivo y adjetivo) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>13.2. Reconoce y corrige errores gramaticales referidos al sustantivo y al adjetivo en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.</p> <p>14.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>15.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas sobre el uso de //y y s/x y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>16.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p>	<p>16. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como</p>	<p>16.1. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en</p>

<p>Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>17. Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>18. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>19. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>20. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>17.1 Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>18.1. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>19.1. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del</p>
--	--	---



género, con intención lúdica y creativa.

20.1. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.

Objetivos TEMA 6 EL POR QUÉ DE LAS COSAS	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Leer de manera comprensiva y elaborar, adecuadamente, textos	Bloque 1 Escuchar y hablar	<p>ESCUCHAR</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito</p>	<p>ESCUCHAR</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales</p>

<p>de diversas tipologías.</p> <p>2. Reconocer los textos expositivos, su estructura, sus tipos y sus respectivas características.</p> <p>3. Conocer y manejar, con corrección, las normas ortográficas sobre el empleo de <i>h</i> tanto en textos propios como ajenos.</p> <p>4. Identificar determinantes y pronombres y diferenciar sus respectivas clases.</p> <p>5. Diferenciar los subgéneros narrativos de la epopeya y la novela y determinar sus rasgos característicos en diversos textos.</p> <p>6. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>7. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;">ESCUCHAR</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos.</p> <p style="text-align: center;">HABLAR</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p style="text-align: center;">HABLAR</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>propios del ámbito personal, académico/escolar y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>3.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos en cualquier tipo de discurso.</p> <p style="text-align: center;">(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural) HABLAR</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>5.3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>
--	---	--	--

			<p>6.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción,</p>
--	--	--	--

intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

(Competencia en comunicación lingüística,

		<p>Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>
<p>Bloque 2. leer y escribir</p>	<p><u>LEER</u> 7. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 8. Leer, comprender, interpretar y</p>	<p><u>LEER</u> 7.1. Relaciona la información explícita e implícita de un</p>

<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos prescriptivos.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Escritura de textos prescriptivos y de otras tipologías.</p>	<p>valorar textos.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><u>ESCRIBIR</u></p> <p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>7.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>8.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>8.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>9.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital,</p>
--	--	---

		Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu
--	--	---

--

emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

			<p>ESCRIBIR</p> <p>10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>10.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>11.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social.</p> <p>11.2. Resume textos generalizando términos con rasgos en común, globalizando la información y evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>11.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural).</p>
--	--	--	---

Bloque 3. Conocimiento de la lengua	12. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de	12.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales
--	---	--

<p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: determinante y pronombre.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>13. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>14. Poner en práctica los conocimientos sobre las normas de ortografía que rigen la escritura de la <i>h</i> para resolver problemas de comprensión y expresión de textos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>(determinante y pronombre) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>12.2. Reconoce y corrige errores gramaticales referidos al determinante y al pronombre en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.</p> <p>13.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>14.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas sobre el uso de la <i>h</i> y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>15.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresión cultural)</p>
---	---	--

<p>Bloque 4. Educación literaria</p>	<p>16. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>17. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>18. Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>19. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>20. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>16.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>17.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>18.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>19.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>20.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender</p>
---	---	--

		<p>a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
--	--	---

	<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>		<p>identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. . 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos,</p>
--	---	--	---

			aficiones e intereses
--	--	--	-----------------------

Objetivos TEMA 7.IDEAS CONVINCENTES	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Realizar la lectura comprensiva y la escritura correcta de textos	Bloque 1 Escuchar y hablar	<u>ESCUCHAR</u> 1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito	<u>ESCUCHAR</u> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales

<p>correspondientes a tipologías diversas.</p> <p>2. Identificar textos argumentativos, las principales clases de argumentos y las técnicas de persuasión más habituales.</p> <p>3. Elaborar una campaña publicitaria de manera adecuada. 4. Tener conocimiento de las normas ortográficas referidas a la escritura de c/z/q/k y aplicarlas correctamente tanto en textos propios como ajenos.</p> <p>5. Distinguir adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones, y sus respectivas locuciones y tipos.</p> <p>6. Reconocer la leyenda, el cuento y la fábula como subgéneros narrativos breves y señalar sus características en diferentes textos.</p> <p>7. Transformar un relato breve en un cortometraje.</p> <p>8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos.</p> <p>HABLAR</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>HABLAR</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>propios del ámbito personal, académico/escolar y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>3.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos en cualquier tipo de discurso.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural) HABLAR</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>5.3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>6.1. Participa</p>
---	---	---	--

			activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus
--	--	--	--

opiniones y respetando las opiniones de los demás.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender,

		Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
Bloque 2. leer y escribir	<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>7. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y</p>	<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>7.1. Pone en práctica diferentes estrategias de</p>

<p>LEER</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Escritura de textos argumentativos y de otras tipologías.</p>	<p>valorar textos.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>8.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>8.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>9.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital,</p>
---	---	---

		Aprender a aprender, Competencias sociales y
--	--	---

--

cívicas, Conciencia y expresión cultural)

		<p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>11.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social.</p> <p>11.2. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial e incorporando diferentes tipos de argumentos.</p> <p>11.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p style="text-align: center;">(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>12. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas</p>	<p>12.1. Reconoce y explica el uso de las categorías</p>

<p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adverbio, preposición, conjunción e interjección. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>13. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>14. Poner en práctica los conocimientos sobre las normas de ortografía que rigen la escritura de <i>c/z/q/k</i> para resolver problemas de comprensión y expresión de textos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>gramaticales (adverbio, preposición, conjunción e interjección) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>12.2. Reconoce y corrige errores gramaticales referidos al adverbio, a la preposición, a la conjunción y a la interjección en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.</p> <p>13.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>14.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas sobre el uso de <i>c/z/q/k</i> y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>15.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresión cultural)</p>
--	--	--

<p>Bloque 4. Educación literaria Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>16.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>17.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>18.Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>19.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>20.Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>16.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>17.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>18.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>19.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>20.1.Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>
---	--	---

		<p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
--	--	--

Objetivos TEMA 8.HABLANDO NOS ENTENDEMOS	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Leer, comprender y escribir textos propios de diferentes tipologías.	Bloque 1 Escuchar y hablar	<p>ESCUCHAR</p> <p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos</p>	<p>ESCUCHAR</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales</p>

<p>2. Identificar textos dialogados, sus tipos, las formas de reproducción escrita de un diálogo y las principales características de la conversación.</p> <p>3. Preparar y realizar adecuadamente un diálogo asertivo.</p> <p>4. Conocer y manejar correctamente las reglas de ortografía que rigen la escritura de determinadas palabras juntas o separadas.</p> <p>5. Diferenciar adecuadamente los componentes básicos de la estructura de la oración (sujeto y predicado).</p> <p>6. Señalar los diferentes tipos de sujeto según su presencia en la oración y su participación en la acción del verbo.</p> <p>7. Clasificar diversas oraciones en función de la naturaleza del verbo, la participación del sujeto, la complejidad sintáctica y la actitud del hablante.</p> <p>8. Reconocer la lírica como el género propio de la expresión de los sentimientos y las emociones y realizar adecuadamente el esquema métrico de diferentes textos.</p> <p>9. Distinguir algunos de los tipos de estrofas más habituales.</p> <p>10. Relacionar los colores con la expresión de emociones en diversas manifestaciones del arte.</p> <p>11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>12. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>ESCUCHAR Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: el diálogo.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>HABLAR Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>ámbitos y tipologías.</p> <p>2. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>HABLAR</p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>propios del ámbito personal, académico/escolar y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>3.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos en cualquier tipo de discurso.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)</p> <p>HABLAR</p> <p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos.</p> <p>4.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>5.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando</p>
--	---	--	--

			las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los
--	--	--	--

demás.

**(Competencia en
comunicación lingüística,
Competencia digital,
Aprender a aprender,
Competencias sociales y**

		cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
Bloque 2. leer y escribir	<u>LEER</u> 6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 7. Leer, comprender, interpretar y	<u>LEER</u> 6.1. Pone en práctica diferentes estrategias de

<p>LEER</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos dialogados.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Escritura de textos dialogados y de otras tipologías.</p>	<p>valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>6.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>8.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología,</p>
---	--	--

		Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y
--	--	--

--

**expresión cultural, Sentido de iniciativa y espíritu
emprendedor)**

		<p style="text-align: center;">ESCRIBIR</p> <p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales.</p> <p>10.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>10.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>		<p>11.1. Reconoce y explica en los textos los elementos</p>

<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones copulativas, transitivas, intransitivas, activas, pasivas, simples y compuestas. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>11. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>12. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso sobre las palabras que suenan del mismo modo, pero se escriben juntas o separadas, para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>11.2. Crea oraciones con determinadas características usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados.</p> <p>12.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>13.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso de las palabras que suenan igual, pero se escriben juntas o separadas, y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>14.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresión cultural)</p>
--	--	--

<p>Bloque 4. Educación literaria Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>15. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>16. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>17. Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>18. Redactar textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>19. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>15.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>16.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>17.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>18.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>19.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística,</p>
---	--	--

		<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
--	--	--

3º EVALUACIÓN -TEMAS 9, 10, 11 Y 12

Objetivos TEMA 9 ÚLTIMA HORA	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
	Bloque 1 Escuchar y hablar	<u>ESCUCHAR</u>	<u>ESCUCHAR</u>

<p style="text-align: center;"><u>ESCUCHAR</u></p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen</p> <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías.</p> <p>2. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p style="text-align: center;">(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)</p> <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos.</p> <p>4.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>5.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía</p>
---	--	--

que los regulan,
manifestando sus
opiniones y respetando
las opiniones de los
demás.

**(Competencia en
comunicación lingüística,
Aprender a aprender,**

		Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
Bloque 2. leer y escribir	<u>LEER</u> 6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	<u>LEER</u> 6.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en

1. Leer, de manera comprensiva, y producir textos correspondientes a tipologías diversas.
2. Conocer la estructura de un periódico y su forma de jerarquizar la información.
3. Identificar las diferencias entre los periódicos en papel y los digitales.
4. Elaborar una presentación en diapositivas sobre la navegación por un periódico digital.
5. Conocer las normas ortográficas sobre el punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos, y aplicarlas de manera correcta.
6. Reconocer las oraciones pasivas y las impersonales y clasificarlas adecuadamente.
7. Distinguir las características de los subgéneros líricos de la sátira y la elegía.
8. Establecer relaciones entre la sátira y el dibujo caricaturesco.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

ESCRIBIR

9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. función del objetivo y el tipo de texto.

6.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

6.3. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.

7.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en

diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de adquiridos en sus discursos orales o escritos.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)

LEER

Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.

ESCRIBIR

información integrando los conocimientos

<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.</p>		<p>ESCRIBIR</p> <p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales.</p> <p>10.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>10.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
--	--	---

<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>11.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>11.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la</p>
---	--	---

<p>. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>12. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso sobre el punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos, para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>11.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>11.3. Crea oraciones con determinadas características usando diferentes grupos de palabras y utilizando los nexos adecuados.</p> <p>12.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>13.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso del punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos y repasa sus producciones escritas, reconociendo su</p>
--	--	--

		<p>importancia para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>14.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresión cultural)</p>
--	--	---

<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>Redacción de textos con intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>15.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>16.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>17.Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>18.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>19.Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>15.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>16.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>17.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>18.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>19.1.Utiliza diversas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión</p>
---	--	---

		cultural)
--	--	-----------

Objetivos TEMA 10 TODOS OPINAMOS	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Leer, de manera comprensiva, y producir textos correspondientes	Bloque 1 Escuchar y hablar	<u>ESCUCHAR</u> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos	<u>ESCUCHAR</u> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales

<p>a tipologías diversas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer la estructura de un periódico y su forma de jerarquizar la información. 3. Identificar las diferencias entre los periódicos en papel y los digitales. 4. Elaborar una presentación en diapositivas sobre la navegación por un periódico digital. 5. Conocer las normas ortográficas sobre el punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos, y aplicarlas de manera correcta. 6. Reconocer las oraciones pasivas y las impersonales y clasificarlas adecuadamente. 7. Distinguir las características de los subgéneros líricos de la sátira y la elegía. 8. Establecer relaciones entre la sátira y el dibujo caricaturesco. 9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje. 	<p style="text-align: center;"><u>ESCUCHAR</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones</p> <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>ámbitos y tipologías.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprender el sentido global de textos orales. <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 	<p>propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. <p style="text-align: center;">(Competencia en lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)</p> <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. <ol style="list-style-type: none"> 3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 4.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos. 4.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
---	--	--	--

			<p>(Competencia en comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>
--	--	--	--

	<p>Bloque 2. leer y escribir</p>	<p><u>LEER</u> 6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p><u>LEER</u> 6.1. Pone en práctica diferentes estrategias de</p>
--	---	---	--

LEER

Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.

ESCRIBIR

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.

Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.

7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

6.2. Deducir la idea principal de un texto y reconocer las ideas

9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

6.3. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua

incorporándolas a su repertorio léxico.

7.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)

ESCRIBIR

			<p style="text-align: center;"><u>ESCRIBIR</u></p> <p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales.</p> <p>10.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>10.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p style="text-align: center;">(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,</p>
--	--	--	--

		Conciencia y expresión cultural)
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	11.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	11.1. Reconoce y explica en los textos los elementos

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

12. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para punto y coma y los dos puntos y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente.

resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso sobre el punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos, para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.

11.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto:

14.1. Utiliza diferentes

agente, paciente, causa.

11.3. Crea oraciones con características usando diferentes grupos de palabras y utilizando los nexos adecuados.

12.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

13.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso del punto, la coma, el estrategias de aprendizaje.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresión cultural)

	Bloque 4. Educación literaria	15. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como	15.1. Lee y comprende una selección de textos
--	--------------------------------------	--	---

Introducción a la literatura a través de los textos.
Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.
Redacción de textos con intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).

17.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del

16. Promover la reflexión sobre la conexión autor y el contexto y la pervivencia de temas y las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.

16.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión razonados.

17. Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

17.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

18. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

18.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

19. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. literarios, identificando el tema, resumiendo su

19.1. Utiliza diversas estrategias de aprendizaje.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

Objetivos <i>TEMA</i> 11. TODOS OPINAMOS	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
1. Leer, comprender y producir correctamente	Bloque 1 Escuchar y hablar	<u>ESCUCHAR</u>	<u>ESCUCHAR</u>

<p>textos correspondientes a distintas tipologías.</p> <p>2. Diferenciar los géneros periodísticos de información y mixtos más importantes y sus respectivos rasgos.</p> <p>3. Identificar las características de la crónica periodística.</p> <p>4. Elaborar una crónica televisiva y presentarla en público.</p> <p>5. Conocer las normas de ortografía referidas al uso de las comillas, los paréntesis y los corchetes y aplicarlas correctamente.</p> <p>6. Localizar y clasificar los diferentes complementos del verbo de manera adecuada.</p> <p>7. Conocer los principales elementos de los textos teatrales e identificarlos en diferentes fragmentos.</p> <p>8. Distinguir los subgéneros teatrales mayores y sus principales rasgos.</p> <p>9. Transformar un fragmento teatral en un guion cinematográfico.</p> <p>10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>11. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ESCUCHAR</u></p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías.</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo.</p> <p>5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal en cualquier tipo de discurso. (Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)</p> <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos.</p> <p>4.2. Realiza presentaciones orales.</p> <p>4.3. Evalúa, por medio</p>
---	---	---	---

de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

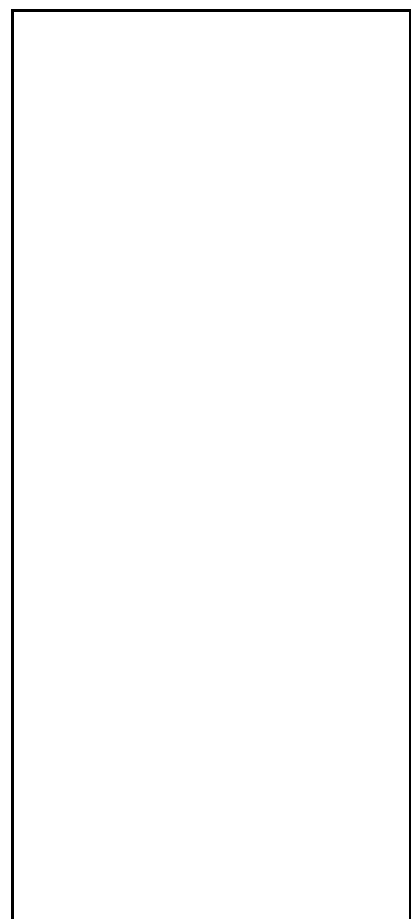
5.1.Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los

			regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
--	--	--	--

		(Competencia en comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
Bloque 2. leer y escribir	<u>LEER</u> 6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 7. Leer, comprender,	<u>LEER</u> 6.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función

<p><u>LEER</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>6.2.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>6.3.Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>7.1.Reconoce y expresa la estructura y la</p>
--	--	---

		<p>intención</p>
--	--	------------------



comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

7.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas

conceptuales, esquemas...

8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)

<p style="text-align: center;">ESCRIBIR</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p style="text-align: center;">ESCRIBIR</p> <p>.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales.</p> <p>10.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>10.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p style="text-align: center;">(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>11. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales,</p>	<p>11.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en</p>

<p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>12.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>13.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso sobre las comillas, los paréntesis y los corchetes, para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>11.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales, argumentales y adjuntos. 12.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>12.2. Crea oraciones con determinadas características usando diferentes grupos de palabras y utilizando los nexos adecuados.</p> <p>13.1.Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso de las comillas, los paréntesis y los corchetes y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>14.1.Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p>	<p>15. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como</p>	<p>15.1. Lee y comprende una selección de textos</p>

Introducción a la literatura a través de los textos.

Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

16. Promover la reflexión sobre la observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 17.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la

conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.

17. Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

18. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

19. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

16.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

18.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

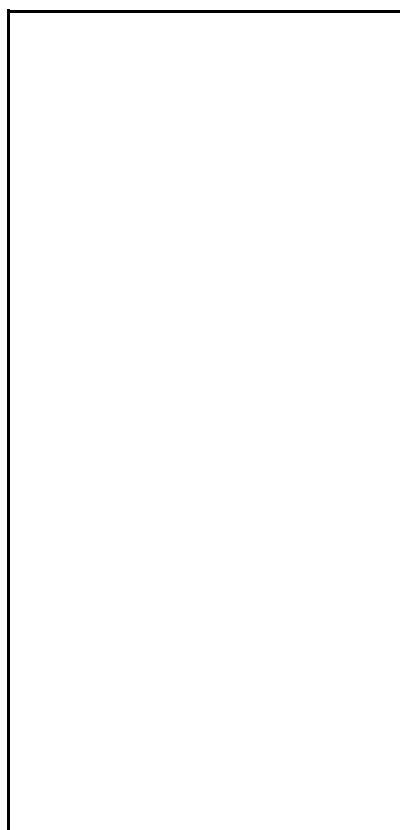
19.1. Utiliza diversas estrategias de aprendizaje.

(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)

Objetivos <i>TEMA</i> 12. PROPIEDADES ÚNICAS	Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares
--	------------	-------------------------	------------

<p style="text-align: center;"><u>ESCUCHAR</u></p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>Redacción de textos con intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p style="text-align: center;"><u>HABLAR</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>		
<p>Bloque 2. leer y escribir</p>	<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y</p>	<p style="text-align: center;"><u>LEER</u></p> <p>6.1. Pone en práctica diferentes estrategias de</p>

<p>LEER</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>6.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>6.3. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito</p>
---	--	--



personal y familiar académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

7.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

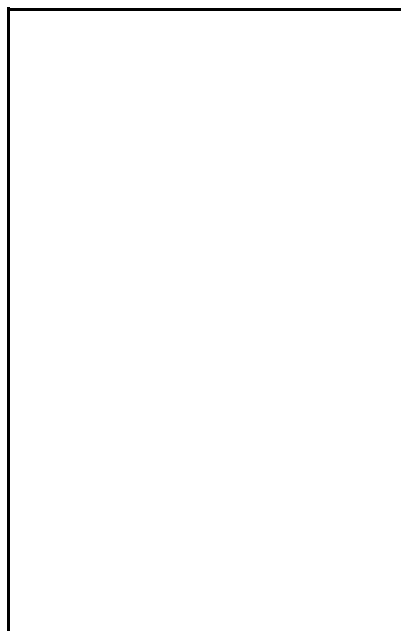
(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresión cultural)

<p style="text-align: center;">ESCRIBIR</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p style="text-align: center;">ESCRIBIR</p> <p>.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales.</p> <p>10.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>10.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)</p>
---	--	--

<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>11. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la</p>	<p>11.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de</p>
---	---	---

<p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso acerca de la escritura de los números, para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>12.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>13.1. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p> <p>14.1. Reconoce y corrige errores ortográficos sobre la escritura de los números en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>15.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p>	<p>16. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como</p>	<p>16.1. Lee y comprende una selección de textos</p>

<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>17.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p> <p>18.Comprender textos literarios representativos reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>19.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>20.Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>17.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>18.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>19.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>20.1.Utiliza diversas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística,</p>
--	--	---



Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresión cultural)