

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LATÍN 4ºESO

### Competencia específica 1

**Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.**

#### Criterios de evaluación

- 1.1 Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.
- 1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.
- 1.3 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.
- 1.4 Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.
- 1.5 Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.
- 1.6 Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.

## Competencia específica 2

**Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.**

### Criterios de evaluación

2.1. Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.

2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.

2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.

### Competencia específica 3

Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

#### Criterios de evaluación

3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

3.2. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

### Competencia específica 4

Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

#### Criterios de evaluación

4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

### Competencia específica 5

Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

## Criterios de evaluación

5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

5.2. Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura.

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación inicial
- Pruebas orales
- Pruebas escritas
- Cuaderno del profesor
- Trabajos/proyectos
- Fichas de aula/digitales.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**La nota TRIMESTRAL** se obtendrá haciendo una media de los criterios trabajados en el trimestre mediante pruebas escritas/orales y el trabajo diario. Deben tener una calificación positiva tanto en la media de pruebas como en el trabajo diario para superar la evaluación correspondiente.

**En el trabajo diario** se tendrán en cuenta los siguientes elementos: cuaderno de clase (presentación, caligrafía, ortografía, expresión escrita), observación directa del profesor/a (lectura, expresión oral...), realización de fichas, proyectos, trabajos, exposiciones orales... y actitud en el aula (comportamiento, participación, interés, cooperación).

Cuando tenga una prueba escrita deberá entregar las fichas o actividades solicitadas por el profesor.

El alumno que incurra en cualquiera de estas situaciones:

- Si copia en un control o trabajo se le suspende dicho control o trabajo.
- Si copia en examen de revisión de evaluación o materia pendiente de cursos anteriores, se le suspende la evaluación.

Si las faltas de asistencia injustificadas en la materia son muy numerosas, se considera **abandono de la materia** y será calificada con insuficiente.

## 1. RECUPERACIÓN DE TRIMESTRES

### 1er/2º TRIMESTRE:

Si un alumno/a no aprueba el primer o segundo trimestre, tendrá la oportunidad de recuperarlo mediante una prueba escrita y/o entrega de actividades que el profesor fechará durante el curso.

### 3ER TRIMESTRE:

**No habrá** recuperación específica de tercer trimestre.

En junio habrá una **sesión de evaluación ordinaria** para los trimestres (1º, 2º y 3º) referidas a los criterios no superados.

: