

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 3º ESO**

**Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

### **Criterios de evaluación:**

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

**Competencia específica 2: Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

### **Criterios de evaluación:**

2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**Competencia específica 3: Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

#### **Criterios de evaluación:**

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

**Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

#### **Criterios de evaluación:**

4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**Competencia específica 5:** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

#### **Criterios de evaluación:**

5.1. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

5.2. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

**Competencia específica 6:** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

#### **Criterios de evaluación:**

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

## INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### CALIFICACIÓN DE TRIMESTRES

La calificación de la materia, se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en cada criterio de evaluación. Todos los criterios de evaluación tendrán el mismo peso.

El departamento de francés ha establecido la siguiente relación entre criterios e instrumentos de evaluación, que quedará definida en cada una de las situaciones de aprendizaje.

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>Comp. Esp. 1</b>	1.1, 1.2, 1.3 (Comprensión oral y escrita)	Actividades del libro orales/escritas. Videos de internet
<b>Comp. Esp. 2</b>	2.1, 2.2, 2.3 (Producción oral y escrita)	Actividades del libro orales/escritas. Pruebas escritas/cuestionarios Presentaciones Canciones Dramatizaciones.
<b>Comp. Esp. 3</b>	3.1, 3.2 (Interacción oral y escrita)	Juego de roles Dramatizaciones.
<b>Comp. Esp. 4</b>	4.1, 4.2 (mediación)	Actividades del libro
<b>Comp. Esp. 5</b>	5.1, 5.2, 5.3 (reflexión sobre el lenguaje)	Actividades de autoevaluación Dramatizaciones.
<b>Comp. Esp. 6</b>	6.1, 6.2, 6.3 (interculturalidad)	Proyectos sobre Francia.

**La nota TRIMESTRAL** se obtendrá haciendo una media de los criterios trabajados en el trimestre mediante todas las actividades orales y escritas, pruebas orales/escritas y el trabajo diario de clase y casa.

**En el trabajo diario** se tendrán en cuenta los siguientes elementos: cuaderno de clase, observación directa del profesor/a, realización de proyectos, trabajos, exposiciones orales... y actitud en el aula (comportamiento, participación, interés, cooperación y esfuerzo).

Al finalizar cada unidad, habrá una prueba escrita global de todo lo trabajado para los alumnos que no hayan ido superando las actividades orales y escritas propuestas durante la unidad o quien quiera subir su nota.

Si el alumno copia en cualquier actividad o prueba escrita, será calificada con insuficiente.

Si las faltas de asistencia injustificadas en la materia son muy numerosas se considera **abandono de la materia** y será calificada con insuficiente.

## RECUPERACIÓN DE TRIMESTRES

### **1er/2º TRIMESTRE:**

Si un alumno/a no aprueba el primer o segundo trimestre, tendrá la oportunidad de recuperarlo mediante una prueba escrita y/o entrega de actividades que el profesor fechará durante el curso.

### **3er TRIMESTRE:**

**No habrá** recuperación específica de tercer trimestre.

En junio habrá una sesión de evaluación ordinaria para los trimestres (1º, 2º y 3º) referidas a los criterios no superados.