



CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.
GEOGRAFÍA E HISTORIA
2º ESO CURSO 2023-2024

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se basará en el grado de adquisición de las competencias específicas las cuales tienen asignados unos criterios de evaluación. Por lo tanto, **evaluaremos la materia por CRITERIOS de evaluación. La evaluación será CONTINUA Y CRITERIAL.**

La asignatura de Geografía e Historia en cada curso estará dividida en diferentes temas y/o situaciones de aprendizaje a lo que nos referiremos como **unidades didácticas.**

PRIMER TRIMESTRE	UD 1: El origen de la Edad Media UD 2: La Europa del románico UD 3: La Europa del gótico UD 4: El predominio musulmán en la Península
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 5: Los reinos cristianos peninsulares UD 6: El comienzo de la Edad Moderna UD 7: Renacimiento y Reforma UD 8: La Monarquía Hispánica
TERCER TRIMESTRE	UD 9: La Europa del Barroco UD 10: El estudio de la población UD 11: Población y territorio en España y Europa UD 12: Un mundo de ciudades

La relación entre competencias específicas, los criterios de evaluación y las unidades didácticas se expresa en la siguiente tabla.

Competencias específicas	Geografía e Historia 2º	Unidad didáctica relacionada
	Criterios de evaluación	
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	10, 11,
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas	10, 11, 12
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	10, 11, 12
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	2, 4, 11, 12,
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9,

<p>producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	2, 3, 8, 9,
	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	10, 11,
	<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	1, 4, 5, 6,
	<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	1, 2, 3, 6, 9,
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	12,
	<p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	11, 12,
	<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	11, 12,
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>	1, 2, 5, 6, 8, 9,
	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

<p>social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>4, 5,</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>1, 2, 4, 5, 8,</p>
	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>1, 2, 4, 8,</p>
	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>4, 5, 6</p>
	<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>1, 4, 9,</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>1, 2, 3,</p>
	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>1, 5,</p>
	<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>4, 5, 6, 7, 8, 9,</p>
	<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 7, 9,</p>

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía.</p>	<p>10, 11,</p>
	<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,</p>
	<p>8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>10, 11</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	<p>5, 6, 8</p>
	<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>12,</p>

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas objetivas
- Cuestionarios (kahoot, quizizz, google forms...)
- Cuaderno del alumno (rúbrica)
- Cuaderno del profesor (observación directa)
- Trabajos/ Proyectos digitales
- Fichas (de aula y digitales-liveworksheets, geogebra, edpuzzle...)
- Cuestionarios/rúbricas de autoevaluación y coevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CALIFICACIÓN DE CRITERIOS

LA NOTA FINAL DE CADA CRITERIO para 2º ESO se obtendrá atribuyendo un 50% de la nota a las pruebas escritas, y un 50% de la nota al trabajo diario. En caso de evaluar un tema sin prueba objetiva escrita, se procederá a la misma mediante exposiciones orales, monográficos, u otras metodologías que adquirirían la valoración del 50% de esa unidad didáctica. Deben tener calificación positiva tanto en la media de **pruebas escritas** como en la nota de **trabajo diario** para proceder al cálculo de la nota final del criterio.

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO DIARIO DEL CRITERIO

El trabajo diario de cada criterio será la media ponderada de los siguientes elementos: Lección, bilingüismo, realización de actividades extras propuestas por el profesor (fichas, proyectos TIC,...). Trabajos y Situación de aprendizaje, participación en clase y observación directa del profesor o profesora para valorar el aprendizaje de los contenidos, actitud en el aula (comportamiento, interés, participación, cooperación).

Aspectos evaluables del cuaderno diario (puede usarse cuaderno cuadriculado tamaño folio u hojas de archivador cuadriculadas):

Traerlo siempre a clase. Debe estar a disposición del profesor.

Cada vez que se tenga una prueba escrita deberá entregar el cuaderno **obligatoriamente**. **La entrega se hará en una tarea a tal efecto creada en classroom** o en la libreta

No entregar el cuaderno en la fecha establecida supone bajada de nota de manera que como máximo tendrá una calificación de 5 en lo correspondiente a la parte a evaluar (a no ser que se justifique debidamente en la agenda). No se evaluarán cuadernos si han pasado tres días de la realización de la prueba escrita.

- a) El cuaderno debe estar completo (todas las actividades realizadas). En caso contrario esa nota será **insuficiente**.
- b) El cuaderno debe tener una presentación cuidada. Los ejercicios deben estar claramente diferenciados unos de otros, cuidando la letra y la corrección en las expresiones matemáticas.
- c) Las hojas del cuaderno deben presentar el orden seguido en el aula. En caso contrario, el profesor devolverá el cuaderno sin corregir y dará opción a organizarlas para su evaluación pero bajará su nota.
- d) El profesor utilizará una rúbrica para la evaluación del cuaderno. Esta rúbrica se dará a conocer al alumnado al inicio del curso.

Tras cumplir las condiciones anteriores, se procederá al cálculo de la calificación del criterio, ponderando pruebas escritas y trabajo diario con sus respectivos subapartados. Se obtendrá 10 si tras todo lo anterior, se supera el 9,5 en la calificación final de trimestre.

CALIFICACIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS DEL CRITERIO

Cada criterio va ligado a una o varias unidades didácticas.

Para superar un criterio será necesario tener media con calificación positiva en las pruebas escritas, no se hará media si en alguna de las pruebas escritas la calificación es inferior a 4.

2. CALIFICACIÓN DE TRIMESTRES

La calificación TRIMESTRAL dependerá de la calificación de los criterios trabajados en ese trimestre. La calificación será negativa en el caso de que no se haya superado alguna **competencia específica**.

3. RECUPERACIÓN DE TRIMESTRES

En el caso de evaluación negativa en el primer o segundo trimestre, el alumno tendrá que presentarse a una prueba de recuperación en la que se examinará únicamente de aquellas unidades dentro de cada criterio en las que haya obtenido calificación inferior a 5.

4. PRUEBA FINAL DE JUNIO

Al final del tercer trimestre no habrá prueba de recuperación del mismo. Existirá una prueba final de curso en la que los alumnos se examinarán de las unidades didácticas referidas a criterios no superados.

5. CALIFICACIÓN FINAL

La nota final de curso **para 2º ESO** será la media aritmética de las calificaciones de cada criterio. No pudiendo superar la materia si alguno de los criterios está suspenso.

En general, el alumno que incurra en cualquiera de estas situaciones...:

- a.- Si copia en un control o trabajo se le suspende dicho control o trabajo con la nota mínima.**
- b.- Si copia en examen de revisión de evaluación o materia pendiente de cursos anteriores, se le suspende la evaluación.**

Si las faltas de asistencia injustificadas en la materia son muy numerosas se considera como abandono de la materia y será calificada con insuficiente.